



- Diafragma grande para som suave, natural e baixo ruído
- Capacidade para altos níveis de SPL e ótima margem dinâmica oferecem versatilidade única
- Sistema anti-vibração personalizado oferece isolamento superior
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada

O AT2035 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita e alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é “pino 2 quente” – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a “popping” em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc.), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

Em uso, prenda o cabo á estante ou suporte, deixando um laço do lado do microfone. Isso garantirá uma maior eficiência no isolamento dos choques mecânicos e reduzirá a possibilidade do microfone ser puxado fora do suporte.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO AT2035[†]

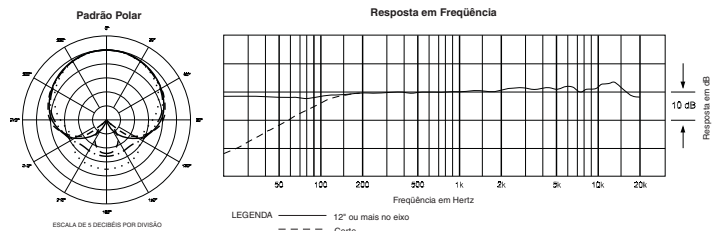
ELEMENTO	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-20.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIA	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-33 dB (22,4 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	120 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	148 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 158 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
RUÍDO[†]	12 dB SPL
MARGEM DINÂMICA (típica)	136 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO[†]	82 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 3,8 mA
CHAVES	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
PESO	403 g (14,2 oz)
DIMENSÕES	170,0 mm (6,69") de comprimento, 52,0 mm (2,05") de diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8458 suporte anti-vibração para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

[†]No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

[†] Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



LEGENDA
 ESCALA DE 5 DECIBEL POR DIVISÃO
 200 Hz ———
 1 kHz ———
 8 kHz - - - - -

LEGENDA
 ——— 12° ou mais no eixo
 - - - - - Corte



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
 www.audio-technica.com

