



- O projeto exclusivo de haste lateral maximiza as opções de posicionamento com o mínimo de obstruções
- Qualidade sonora fiel para violões, overs, percussão, cordas e outros instrumentos acústicos
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Desempenho durável para aplicações profissionais
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada
- Projeto e estrutura resistente toda em metal garantem anos de uso livre de problemas
- Inclui garra isoladora que proporciona proteção contra vibrações, montagem segura e posicionamento fácil

O ATM450 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, sistemas de ar, etc), reverberação de salas e vibrações de acoplamento mecânico.

O ATM450 também está equipado com atenuação chaveável de 10 dB que diminui a sensibilidade do microfone, oferecendo assim SPL mais alto para utilização flexível em uma ampla variedade de configurações de artistas e sistemas.

O ATM450 inclui uma garra isoladora AT8471, oferecendo uma montagem segura, posicionamento versátil e redução efetiva dos ruídos mecânicos indesejáveis.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO ATM450<sup>†</sup>

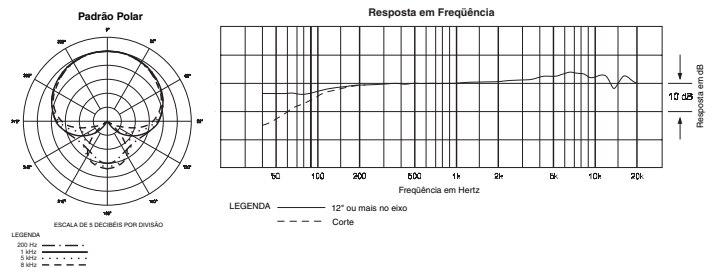
<b>ELEMENTO</b>	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
<b>PADRÃO POLAR</b>	Cardióide
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	40-20.000 Hz
<b>CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS</b>	80 Hz, 18 dB/oitava
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO</b>	-41 dB (8,9 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	200 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	152 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	127 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RUÍDO<sup>†</sup></b>	69 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	11-52V DC, tipicamente 3,5 mA
<b>CHAVES</b>	Plano, passa-alta; atenuação de 10 dB
<b>PESO</b>	98 g (3,5 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	126,9 mm (5,00") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro
<b>CONECTOR DE SAÍDA</b>	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	Garra isoladora AT8471 para uso em suportes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; protetor; bolsa protetora

<sup>†</sup>No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>†</sup> Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com

