



- Projetado para broadcasters e outros profissionais de gravação e vídeo
- O projeto compacto e leve é perfeito para aplicações em câmara
- Elementos capacitivos cardióide-linha e figura-oito independentes
- Chaveamento do corte de baixas frequências
- Seleção chaveada entre o modo M-S não matriciado e dois modos stereos esquerdo/direito matriciados internamente

OPERAÇÃO MID-SIDE: No modo M-S, o BP4027 oferece sinais independentes para os sinais "Mid" e "Side". Isso permite que a largura da imagem estéreo seja ajustada na pós-produção ou no campo com um mixer matriz.

ESTÉREO MATRICIADO: O BP4027 apresenta dois modos internamente matriciados que oferecem o estéreo tradicional "left-right", sem a necessidade de mixers externos. Para acomodar diferentes ambientes acústicos, pode-se optar entre um padrão "aberto" (LR-W) com mais captação ambiente, ou um padrão "fechado" (LR-N) que oferece mais rejeição ao ruído ambiente. A fase da saída é "Pino 2 quente".

Para uma orientação correta da imagem estéreo, posicione o microfone com a palavra "UP" para cima e com as chaves para baixo. Em todos os modos, aproximando o BP4027 da fonte sonora consegue-se uma imagem estéreo mais ampla, enquanto se reduz o ruído ambiente. O afastamento da fonte, resulta em uma imagem mais fechada e maior captação do "ruído da sala".

Saída M-S	Conector	Pino 1	Pino 2	Pino 3
Mid	XLR3M-Cinza	Terra	Mid +	Mid -
Conector do Microfone XLR5M:		Pino 1	Pino 2	Pino 3
Side	XLR3M-Vermelho	Terra	Side +	Side -
Conector do Microfone XLR5M:		Pino 1	Pino 4	Pino 5
Saída Matrix	Conector	Pino 1	Pino 2	Pino 3
Esquerdo	XLR3M-Cinza	Terra	E +	E -
Conector do Microfone XLR5M:		Pino 1	Pino 2	Pino 3
Direito	XLR3M-Vermelho	Terra	D +	D -
Conector do Microfone XLR5M:		Pino 1	Pino 4	Pino 5

O BP4027 necessita de alimentação fantasma de 11V a 52V aplicada aos pinos 2 e 3 dos dois conectores XLR3M. A linha deve ser completamente balanceada e todos os cabos no sistemas ligados da mesma maneira: Pino 1 ao Pino 1, etc. Caso conecte-se a linhas não balanceadas, devem ser usados transformadores balanceadores de boa qualidade.

O microfone é compatível com RoHS, e está livre de todas as substâncias especificadas na diretiva da UE relativa a substâncias perigosas.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO BP4027[†]

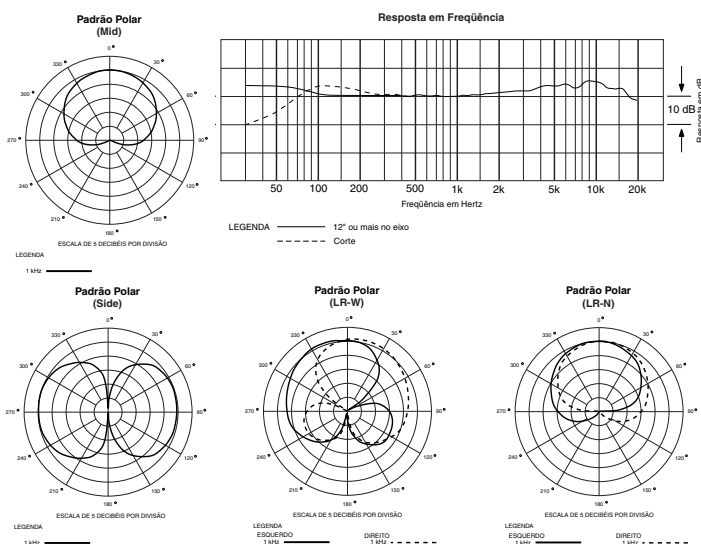
ELEMENTOS	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
PADRÕES POLARES	Cardióide linha e figura em oito
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	30-20.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO	-30 dB (31,6 mV) / -34 dB (19,9 mV) / -36 dB (15,8 mV) ref. 1V a 1 Pa*
ABERTO	
IMPEDÂNCIA	200 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	123 dB / 127 dB / 126 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
MARGEM DINÂMICA (típica)	101 dB / 101 dB / 102 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO[†]	72 dB / 68 dB / 70 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 4 mA a 48V, cada canal
CHAVES	M-S, LR Estéreo-Aberto (LR-W), LR Estéreo-Fechado (LR-N); Plano, passa-alta
PESO (sem cabo e acessórios)	142 g (5,0 oz)
DIMENSÕES	380,0 mm (14,96") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLR5M integrado
CABO	Duplo de dois condutores, blindado com 0,61 m (24"), terminado em dois conectores XLR3M
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8405a suporte para estantes com rosca de 3/8"-27 fios; AT8135 espuma windscreen; adaptador de 3/8"-27 para 3/8"-16 fios; bolsa protetora

[†]No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

[†] Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

