



- Desempenho incrível e construção robusta, ideal para estúdios aplicações críticas de estúdio e ao vivo.
- Capacidade para altos níveis SPL e ótima margem dinâmica
- Resposta em frequência plana e extensa
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Alta taxa de rejeição frente-costas – padrão polar cardióide melhora o isolamento da fonte sonora desejada
- Baixo ruído, perfeitamente ajustado para equipamentos digitais de gravação
- Reprodução excepcional de sons de baixa frequência
- Elemento de baixa massa para uma soberba resposta a transientes

O AT4021 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 48V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é “pino 2 quente” – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a “popping” em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc.), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO AT4021†

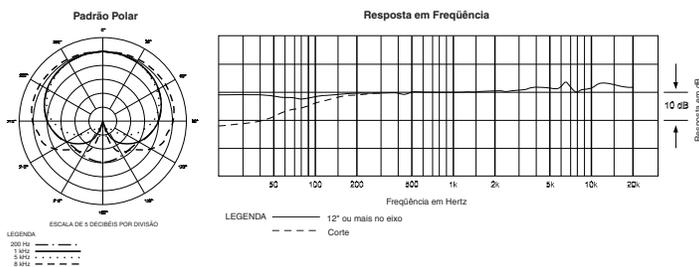
ELEMENTO	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-20.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIA	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-34 dB (19,9 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	250 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	146 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 156 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
RÚÍDO¹	14 dB SPL
MARGEM DINÂMICA (típica)	132 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RÚÍDO¹	80 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	48V DC, tipicamente 3,0 mA
CHAVES	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB
PESO	119 g (4,2 oz)
DIMENSÕES	144,0 mm (5,67") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; espuma anti-ruído; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

