



- Três padrões polares chaveáveis: cardióide, omnidirecional, figura em oito
- O projeto com cápsula de diafragma duplo mantém uma definição precisa do padrão polar por toda a faixa de frequências do microfone.
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Circuito SMD da mais alta tecnologia permite manter o altíssimo padrão de durabilidade e consistência da A-T
- Os diafragmas duplos grandes são revestidos em ouro e envelhecidos para atingir características ideais ao longo de anos de uso

O AT2050 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc.), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

Em uso, prenda o cabo à estante ou suporte, deixando um laço do lado do microfone. Isso garantirá uma maior eficiência no isolamento dos choques mecânicos e reduzirá a possibilidade do microfone ser puxado fora do suporte.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO AT2050<sup>1</sup>

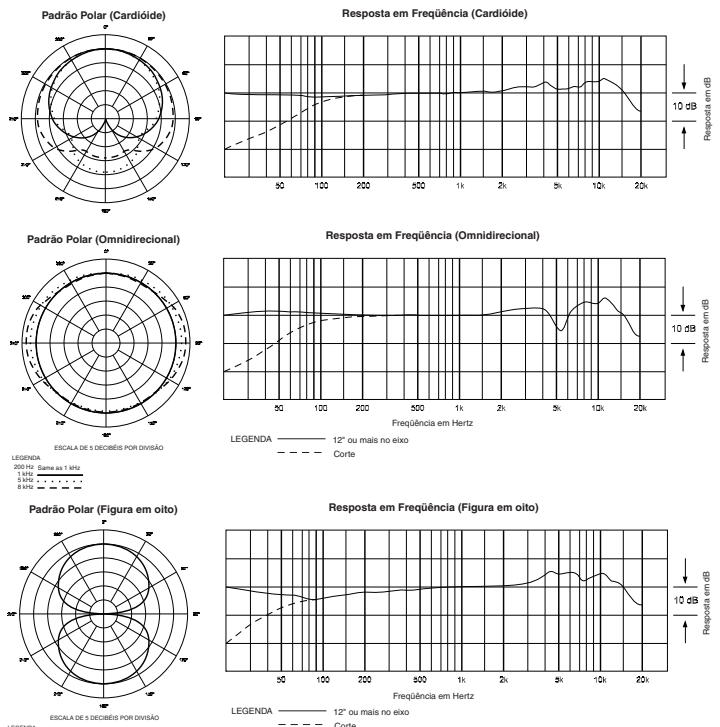
<b>ELEMENTO</b>	Condensador de polarização externa (bias DC)
<b>PADRÃO POLARES</b>	Cardióide, omnidirecional, figura em oito
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	20-20.000 Hz
<b>CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIA</b>	80 Hz, 12 dB/oitava
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO</b>	-42 dB (7,9 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	120 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	149 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D. 159 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
<b>RÚÍDO<sup>1</sup></b>	17 dB SPL
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	132 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RÚÍDO<sup>1</sup></b>	77 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	11-52V DC, tipicamente 4,7 mA
<b>CHAVES</b>	Seleção de padrão; plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
<b>PESO</b>	412 g (14,5 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	170,0 mm (6,69") de comprimento, 52,0 mm (2,05") de diâmetro máximo do corpo
<b>CONECTOR DE SAÍDA</b>	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	AT8458 suporte anti-vibração para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

<sup>†</sup>No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com

